

BLUE MERCURY



Type : Danse en ligne , 48 comptes , 4 murs
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Robert Lindsay (Ecosse)
Musique : " Just Play'In Possum " de Alan Jackson (bpm 138)
" Workin' Man " de Nitty Gritty Band (bpm 146)
" Old Enough to Know Better " de Wade Hayes (bpm 166)
" Mercury Blues " de Alan Jackson (bpm 172)

1 – 8 RIGHT LOCK, TOUCH, LEFT LOCK, TOUCH

1-2 1 pas PD devant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD)
3-4 1 pas PD devant - TOUCH pointe PG derrière talon D
5-6 1 pas PG en reculant - LOCK PD devant PG (PD à G du PG)
7-8 1 pas PG en reculant - TOUCH pointe PD devant pointe du PG

9 –16 MONTEREY TURN, VINE LEFT, SCUFF RIGHT

1-2 TOUCH pointe PD côté G - 1/2 tour D... 1 pas PD à côté du PG
3-4 TOUCH pointe PG côté G - TOUCHPG à côté du PD
5 à 8 VINE à G - SCUFF talon D devant

17-24 TOE STRUTS, COASTER STOMP, HOLD

1-2 TOE STRUT D : 1 pas pointe PD devant - DROP : abaisser talon D au sol
3-4 TOE STRUT G : 1 pas pointe PG devant - DROP : abaisser talon G au sol
5-6-7 COASTER STOMP D (reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté PD – STOMP PD devant)
8 HOLD

25-32 TOE STRUTS, COASTER STOMP, HOLD

1-2 TOE STRUT G : 1 pas pointe PG devant - DROP : abaisser talon G au sol
3-4 TOE STRUT D : 1 pas pointe PD devant - DROP : abaisser talon D au sol
5-6-7 COASTER STOMP G (reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté PG – STOMP PG devant)
8 HOLD

33-40 SIDE TOUCHES, MONTEREY TURN

1-2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
3-4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
5-6 TOUCH pointe PD côté D - (sur BALL PG) 1/2 tour D... 1 pas PD à côté du PG
7-8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

BLUE MERCURY (SUITE)



44-48 *SIDE TOUCHES, BOX STEP, 1/4 TURN RIGHT, STOMP*

- 1-2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
- 3-4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5-6 CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG en reculant
- 7-8 1/4 de tour à D... 1 pas PD - STOMP PG à côté du PD

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE